

## **Resultados del Concurso Arquine No.20 | Pabellón MEXTRÓPOLI2018**

En cumplimiento a lo establecido en las bases del Concurso Arquine No.20 | Pabellón MEXTRÓPOLI2018, el lunes 15 de enero de las 10:00h a las 17:00h, se reunió el jurado conformado por Isaac Broid, Jachen Duri Schleich, Loreta Castro Reguera Mancera, Gabriela Carrillo, Emmanuel Ramírez y Fermín Espinosa (como jurado técnico) en Arquine, en la calle Campeche 300 de la Ciudad de México, para evaluar las 239 propuestas entregadas de las 293 registradas.

En las bases se especifica que el jurado debe seleccionar de manera libre y autónoma una sola propuesta de entre todas las entregadas en tiempo y forma, que cumpla con los lineamientos que se establecen en las bases del Concurso.

El jurado puede excluir los trabajos por las siguientes causas:

- Entrega fuera de plazo o sin ajustarse a lo establecido en las bases.
- Quebrantamiento del anonimato, bien por haber develado la autoría por cualquier medio, o por presentar elementos gráficos identificativos de la identidad del autor de la propuesta.
- Cualquier intento de comunicación o presión a los miembros del Jurado, debidamente acreditado.

Tras una larga deliberación en la que no faltó el debate, el jurado convocado para el 20º concurso Arquine, seleccionó cuatro proyectos a los que se les dio mención honorífica:

### **MENCIÓN HONORÍFICA ARQ-20C-0069**

Santa Estudio | México

Diego Aguilar Escalona, Diego Andrés García Ruiz, Fernando Franco Resenos

### **MENCIÓN HONORÍFICA ARQ-20C-0147**

[A+M]2 Architects | Italia

Marcello Galiotto, Alessandra Rampazzo, Matteo Frangi, Serena Comi, Gino Baldi

### **MENCIÓN HONORÍFICA ARQ-20C-0267**

Caio Tavares Cavalcanti Guaraná, Fernando Cunha Bonini, Isadora de Moura Tebaldi, Maria Elisa Reis Vianna Regadas | Brasil

### **MENCIÓN HONORÍFICA ARQ-20C-0276**

Estudio Altiplano | Colombia

Pedro Aparicio, Felipe Guerra, Felipe Velasquez, Daniela Cortazar, Costanza Croce, Angel Ziems

Y seleccionaron los siguientes proyectos como ganadores:

### **TERCER LUGAR ARQ-20C-0109**

Valentin Bansac, Mike Fritsch | Países Bajos

Esta propuesta cumple con los dos propósitos, un pabellón que sirve como espacio público durante el festival, ofreciendo flexibilidad de uso y utilizando los materiales en estado primario y, con la belleza de una caja de herramientas, puede generar un espacio de convivencia con mucha flexibilidad.

### **SEGUNDO LUGAR ARQ-20C-0218**

Thiago Benucci, Vitor Pissaia, Guilherme Paschoal and Camila Farah | Brasil

Esta propuesta rebasa la idea de la arquitectura como objeto, planteando una experiencia que marca el entorno y, a la vez que genera un sitio de reunión, es visible a la distancia, siendo útil también como espacio a utilizarse en emergencias por la

facilidad de moverlo y armarlo. El sistema constructivo es sencillo, utilizando un globo y contrapesos para trabajar con la gravedad.

**PRIMER LUGAR ARQ-20C-0165**

Lorenzo Majer, Anna Merci | Francia

Esta propuesta se distingue por su calidad espacial, logrando un interior innovador utilizando solamente un material, con una decisión constructiva contundente, generando un hito urbano hacia el exterior y aprovechando las calidades plásticas del agua y la luz al interior.

Para la construcción del Pabellón MEXTRÓPOLI2018, los ganadores y el jurado técnico deberán trabajar en conjunto en la revisión estructural para poder llevar a cabo la propuesta planteada.